



1947 LE MUR INVISIBLE (Gentleman's Agreement) d'Elia Kazan avec Gregory Peck



1946 THREE LITTLE GIRLS IN BLUE
de H. Bruce Humberstone



1947 CARNAVAL AU COSTA-RICA (Carnival in
Costa Rica) de Gregory Ratoff avec Cesar Romero



1948 LA FOSSE AUX SERPENTS (The Snake Pit)
d'Anatole Litvak



1948 LA FEMME AUX CIGARETTES (Road House)
de J. Negulesco avec Richard Widmark, Cornel Wilde



1949 CHICKEN EVERY SUNDAY de George Seaton
avec Dan Dailey



1949 LES SŒURS CASSE-COU (Come to the Stable)
d'Henry Koster avec Loretta Young



1949 SI MA MOITIÉ SAVAIT ÇA (Everybody does it)
d'Edmund Goulding avec Paul Douglas



1950 ÈVE (All about Eve) de Joseph L. Mankiewicz avec Hugh Marlowe



1950 CHAMPAGNE POUR CÉSAR (Champagne for Caesar) de Richard Whorf avec Ronald Colman



1955 LE TENDRE PIÈGE (The Tender Trap) de Charles Walters avec Frank Sinatra



1956 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Frank Sinatra



1962 APPARTEMENT POUR HOMME SEUL (Bachelor Flat) de Frank Tashlin avec Stephen Bekassy



1966 MEET ME IN ST. LOUIS de Jeffrey Hayden avec Shelley Fabares



1967 DOCTOR, YOU'VE GOT TO BE KIDDING ! de Peter Tewkesbury avec Dick Killman



1973 TOM SAWYER (Tom Sawyer) de Don Taylor avec Johnny Whitaker, Susan Joyce, Joshua Lewis



1974 DEATH CRUISE (Death Cruise) de Ralph Senensky avec Peter Bosley



1976 BITTERSWEET LOVE de David Miller avec Scott Hylands, Meredith Baxter



1977 THE PRIVATE FILES OF J. EDGAR HOOVER de Larry Cohen avec Rip Torn



1982 PIÈGE À MINUIT ((Midnight Lace) d'Ivan Nagy avec Mary Crosby, Gary Frank



1984 JESSIE (Jessie) de Richard Michaels avec Lindsay Wagner



1987 TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ (Three Men and a Baby) de Leonard Nimoy avec Ted Danson



1997 STILL BREATHING de James F. Robinson avec Joanna Going



2012 DRIVING ME CRAZY de Steve Marshall avec Mickey Rooney, Joe Bologna, Renée Taylor